**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Программы для общеобразовательных учреждений по музыке и базисным учебным планом ООП НОО и учебным планом МКОУ "Шаумяновская ООШ" (программа «Музыка» Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, Москва, «Просвещение», 2013г.)

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

**Главная цель:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Курс музыки направлен на решение следующих **задач**:

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям России, музыкальной культуре разных народов;

- развитие восприятия музыки. Интереса к музыке и музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

**Актуальность и педагогическая целесообразность** использования программы заключается в том, что она

является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Требования к уровню подготовки учащихся:**

**Личностные результаты**:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;

- формирование личностного смысла постижения искусства;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные результаты**:

– наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.; - овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Предметные результаты**:

– устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о значении музыки в жизни человека;

- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

**Планируемые результаты:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Музыка (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НомерУрока | Содержание(разделы, темы) | Количествочасов | Даты проведения |  |  |
| план | факт |
|  | ***Раздел 1:* «Россия – Родина моя»**  | **5** |  |  |
| 1 | Мелодия - душа музыки | 1 |  |  |
| 2 | Природа и музыка. Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 3 | «Виват, Россия!»«Наша слава – русская держава». | 1 |  |  |
| 4 | Кантата «Александр Невский» | 1 |  |  |
| 5 | Опера «Иван Сусонин» | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | ***Раздел 2:* «День, полный событий»**  |  **4** |  |  |
|  |
| 6 | Утро. | 1 |  |  |
| 7 | Портрет в музыке. | 1 |  |  |
| 8 | В детской! Игры и игрушки. На прогулке.  | 1 |  |  |  |
| 9 | Вечер. Обобщающий урок. | 1 |  |  |
|  | ***Раздел 3:* «О России петь – что стремиться в храм»**  | **4** |  |  |
| 10 | Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» | 1 |  |  |
| 11 | Вербное воскресенье. Вербочки.  | 1 |  |  |
| 12 | Древнейшая песнь материнства.  | 1 |  |  |
| 13 | Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир). | 1 |  |  |
| 14 | ***Раздел 4:* «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** «Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе. | **4**1 |  |  |
| 15 | Певцы русской старины (Баян. Садко).  | 1 |  |  |
|  |
| 16 | Певцы русской старины (Лель). | 1 |  |  |  |
| 17 | Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение). | 1 |  |  |
|  |  ***Раздел 5:* «В музыкальном театре** | **6** |  |  |  |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила» | 1 |  |  |
| 19 | Опера «Орфей и Эвридика» | 1 |  |  |
| 20 | Опера «Снегурочка».  | 1 |  |  |
| 21 | Океан – море синее. | 1 |  |  |
| 22 | Балет «Спящая красавица». | 1 |  |  |
| 23 | В современных ритмах. | 1 |  |  |
|  | ***Раздел 6:* «В концертном зале»**  | **6** |  |  |
| 24 | Музыкальное состязание. | 1 |  |  |
| 25 | Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. | 1 |  |  |
| 26 | Музыкальные инструменты (скрипка) | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  27 | Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. | 1 |  |  |
| 28 | «Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.  | 1 |  |  |
|  |
| 29 | Мир Бетховена | 1 |  |  |
|  | ***Раздел 7:* «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»**  | **5** |  |  |  |
| 30 | «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. | 1 |  |  |  |
| 31 | «Люблю я грусть твоих просторов».  | 1 |  |  |
| 32 | Мир Прокофьева | 1 |  |  |
| 33 | Певцы родной природы. | 1 |  |  |
| 34 | Прославим радость на земле | 1 |  |  |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |  |