**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературе с элементами внеклассного чтения для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным компонентом Государственного стандарта основного общего образования (в VII классах выделяется по 68 часов - из расчета 2 учебных часа при 34 учебных неделях), программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев., В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной - М.: Просвещение, 2008); протокола заседания РМО учителей русского языка и литературы Лаишевского муниципального района РТ № 19 от 17 апреля 2012 года (в 7 классе урок литературы по пособию В. Я. Коровиной 2002 г. дополнить материалом - В. Жуковский «Лесной царь»); примерного учебного плана для 5-9 классов общеобразовательных учреждений РТ с углублённым изучением русского языка и культуры русского народа.

Из компонента образовательного учреждения выделен дополнительный час для углубленного и ознакомительного изучения тем по литературе. Таким образом, **в 7 классе на урок литературы отводится 3 часа (2 ч – федеральный компонент, 1 ч – школьный компонент) в неделю, 102 часов в год при 34 учебных неделях.**Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- развитиепознавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Приоритетные направления в преподавании предмета.**

Главным при изучении предмета "Литература" остается работа с художественным текстом, что закономерно является важнейшим приоритетом в преподавании предмета.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими **видами усложняющейся учебной деятельности**:

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);

- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;

- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;

- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Рабочая программа в основном соответствует Госстандарту (его федеральному компоненту), кроме этого в нее включены для изучения произведения, непредусмотренные Госстандартом:

- А.С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок), «Борис Годунов» (сцены в Чудовом монастыре);

- Л.Н. Андреев «Кусака»;

- Д.С. Лихачев «Земля родная»;

- Песни на слова русских поэтов 20 века.

- Японские трёхстишия (хокку)

- Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно»

- Д. Олдридж «Последний дюйм»

Углубленное и ознакомительное изучение следующих тем по литературе:

- В. Жуковский Баллада «Лесной царь»

- А. С. Пушкин «Повести Белкина»

- И. С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника»

- Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос»

- А. К. Толстой. Исторические баллады.

- Л. Н. Толстой «Детство»

- Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади»

- Ю. П. Казаков «Тихое утро»

- В. М. Гаршин «Красный цветок»

***Виды контроля на уроках литературы:***

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица), выразительное чтение, развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, составление сравнительной характеристики по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы;

- итоговый: сочинение на основе литературного произведения или анализа эпизодов, тест, включающий задание с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность учащегося, теоретико-литературные знания.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

**Учащиеся должны знать**:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;

- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанр фольклора; предания; былины; пословицы; поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); рода литературы; эпос (развитие понятий); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идеи произведения (начальное представление); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальное представление); баллада (развитие представлений); стихотворение в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гипербола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

**Учащиеся должны уметь:**

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

- различать особенности сюжета, характеров, композиций, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;

- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;

- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;

- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;

- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героев пьесы, пейзажей и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;

- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;

- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно прослеживать его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;

- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;

- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;

- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать ее с точки зрения выражения авторской позиции;

- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;

- написать басню, былину, письмо или дневник литературного героя.

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы по литературе** | **Количество часов** |
| **Введение** | **1** |
| **Устное народное творчество** | **6** |
| **Древнерусская литература** | **4** |
| **Русская литература ΧVΙΙΙ века** | **2** |
| **Русская литература ΧΙΧ века** | **42** |
| **Русская литература ΧΧ века** | **30** |
| **Литература народов России** | **2** |
| **Зарубежная литература** | **15** |
| **Итого** | **102** |

Учебно – тематическое планирование

по литературе

Класс 7

Количество часов

Всего: 102 ч., в неделю: 3 часа.

Плановых контрольных уроков: сочинений – 9 (аудиторных - 4, домашних – 2, сочинений-миниатюр – 3), тестов – 4.

Административных контрольных уроков \_\_\_\_ ч.

Планирование составлено на основе

Программы по литературе для 5-11 классов (авторы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлев., В.П. Полухина; под редакцией В.Я. Коровиной - М.: Просвещение, 2008)

Рабочие программы по литературе. 5-9 классы по программе под редакцией В. Я. Коровиной. Методическое пособие/ сост. Г. М. Вялкова; под ред. Л. Н. Савиной. – М.: издательство «Гобус», 2009. – 269 с. (образовательный стандарт)

Сборник нормативных документов. Литература/ сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – 3-е изд., стереотип. – М. : Дрофа, 2010. – 185

Рабочая программа составлена на основе УМК:

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ В 7 КЛАССЕ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Домашнее задание | Дата | Примечание |
| План | Факт |
| 1 | Читайте не торопясь… | 1 | Пересказ вводных статей учебника | 5.09 |  |  |
| 2 | Предания как поэтическая биография народа | 1 | Пересказ былины об Илье Муромце | 6.09 |  |  |
| 3 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович» | 1 | Чтение былины по ролям с. 17-23, сделать словарь | 7. 09 |  |  |
| 4 | Былина «Садко» | 1 | Выразительное чтение с. 24-34 | 12. 09 |  |  |
| 5 | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | 1 | Прочитать эпическую финскую песню «Калевала» с. 36-41 | 13. 09 |  |  |
| 6 | «Калевала» - карело-финский мифологический эпос | 1 | Найти книгу пословиц и поговорок | 14. 09 |  |  |
| 7 | Пословицы и поговорки | 1 | Пересказ статьи учебника, **сочинение-миниатюра по одной из пословиц** | 19. 09 |  |  |
| 8 | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси | 1 | Написать небольшое поучение | 20. 09 |  |  |
| 9 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | 1 | Подготовить пересказ «Повесть о Петре и Февронии» | 21. 09 |  |  |
| 10 | Гимн любви и верности в «повести о Петре и Февронии Муромских» | 1 | Подготовиться к сочинению по фольклору древнерусской литературы | 26. 09 |  |  |
| 11 | **Сочинение-рассуждение по разделам: «УНТ», «Древнерусская литература»** | 1 | Закончить работу над сочинением, прочитать статью учебника о М Ломоносове с. 62-66 | 27. 09 |  |  |
| 12 | М. В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество Ломоносова | 1 | Отрывок из «Оды на день восшествия…» выучить наизусть | 28. 09 |  |  |
| 13 | Г. Р. Державин – поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Державина. | 1 | Выразит. чтение стихотворений с. 69-71. Найти баллады Жуковского | 3.10 |  |  |
| 14 | Жуковский. «Приход весны» с. 313 | 1 | Выучить «Приход весны» с. 313. | 4. 10 |  |  |
| 15 | Жуковский. Баллада «Лесной царь». | 1 | Иллюстрацию к балладе «Лесной царь» | 5. 10 |  |  |
| 16 | А. С. Пушкин «Медный всадник» (отрывок) | 1 | Выучить отрывок из «Медного всадника» | 10. 10 |  |  |
| 17 | А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник | 1 | Выразительное чтение «Песнь…» | 11. 10 |  |  |
| 18 | А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок) (сцены в Чудовом монастыре). | 1 | Выразительное чтение "Борис Годунов" | 12. 10 |  |  |
| 19 | А. Пушкин «Борис Годунов» (обзор) | 1 | выучить отрывок из произведения «Борис Годунов» с.89 | 17. 10 |  |  |
| 20 | Проза А. С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке | 1 | Пересказ повести «Станционный смотритель», ответы на вопросы | 18. 10 |  |  |
| 21 | Художественное совершенство и человечность повести А. Пушкина | 1 | Прочитать повести «Метель», «Гробовщик» | 19. 10 |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин «Повести Белкина» | 1 | Сообщение о М. Ю. Лермонтове на основе статьи учебника | 24. 10 |  |  |
| 23 | М. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» -поэма об историческом прошлом России | 1 | Составить сравнительную характеристику Калашникова, Кирибеевича, Ивана Грозного, Алёны Дмитриевны | 25. 10 |  |  |
| 24 | Нравственный поединок героев поэмы | 1 | Заучивание отрывка из 20 строк по выбору из «Песни…» | 26. 10 |  |  |
| 25 | М. Лермонтов. Душа и лира поэта. | 1 | Стихотворение М.Лермонтова наизусть (по выбору) | 31. 10 |  |  |
| 26 | Н. В Гоголь «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. | 1 | Перечитать 1, 2 главы, отобрать материал для характеристики героев: Тараса, Остапа, Андрия | 1.11 |  |  |
| 27 | Тарас Бульба и его сыновья | 1 | Прочитать 3-9 главы, сжатый пересказ | 2.11 |  |  |
| 28 | Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей в борьбе за родную землю | 1 | Подготовиться к сочинению (темы предлагает учитель) | 14. 11 |  |  |
| 29 | **Сочинение по повести Н. Гоголя «Тарас Бульба»** | 1 | Закончить работу над сочинением. Прочитать статью о Тургеневе | 15. 11 |  |  |
| 30 | И. С. Тургенев. «Бирюк». Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. | 1 | Пересказ произведения. Биография Тургенева. (реферат) | 16. 11 |  |  |
| 31 | «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных | 1 | Выписать высказывания русских писателей о языке. | 21. 11 |  |  |
| 32 | И. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла. | 1 | Стихотворение в прозе Тургенева «Русский язык» выучить наизусть. Найти произведение «Бежин луг» | 22. 11 |  |  |
| 33 | И. Тургенев «Бежин луг» | 1 | **Написать мини-сочинение о своих наблюдениях над природными явлениями**«Как много можно увидеть, если понаблюдаешь…» | 23. 11 |  |  |
| 34 | Роль пейзажа в рассказе | 1 | Сообщение о Некрасове | 28. 11 |  |  |
| 35 | Н. А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». | 1 | Выразительное чтение поэмы. | 29. 11 |  |  |
| 36 | Величие духа русской женщины | 1 | Написать характеристику героини в соответствии с планом характеристики героя литературного произведения. | 30. 11 |  |  |
| 37 | Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа | 1 | Выучит наизусть отрывок из стихотворения. Прочитать «Мороз, Красный нос» | 5. 12 |  |  |
| 38 | Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (с. 155 – голуб. методичка) | 1 | Выучить отрывок из поэмы. | 6.12 |  |  |
| 39 | А. К. Толстой. Историческая баллада «Василий Шибанов» | 1 | Выразительно читать исторические баллады А. К. Толстого, составление словарика устаревших слов. | 7.12 |  |  |
| 40 | А. К. Толстой. Историческая баллада «Михайло Репнин» | 1 | Выучить отрывок баллады (20 строк) | 13. 12 |  |  |
| 41 | М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | 1 | Пересказ сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», иллюстрацию к ней | 14. 12 |  |  |
| 42 | Сатира на социальные и нравственные пороки общества. | 1 | Словарик по повести | 19. 12 |  |  |
| 43 | М. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик» | 1 | Пересказ. Написать небольшую характеристику одного из героев сказки от лица другого. | 20. 12 |  |  |
| 44 | Идейно-тематическое содержание сказки «Дикий помещик» | 1 | Прочитать сказку «Премудрый пискарь» | 21. 12 |  |  |
| 45 | М. Салтыков-Щедрин «Премудрый пискарь» (см. голуб. метод. с. 164) | 1 | Объяснить слова Белинского: «Сатира, как гром негодования, гроза духа» Сообщение о Л. Н. Толстом (статья учебника) | 26. 12 |  |  |
| 46 | Л. Н. Толстой «Детство» (главы). | 1 | Чтение глав, краткий пересказ «Детство». | 27. 12 |  |  |
| 47 | Сложность взаимоотношений детей и взрослых. | 1 | Ответ на вопрос: «В чём видит причину «громких рыданий» Илиньки Грапа Николенька Иртеньев и взрослый рассказчик | 28. 12 |  |  |
| 48 | Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». | 1 | **Сочинение-миниатюра**«Поступок, которым я горжусь» или «Поступок, за который мне стыдно». | 9. 01 |  |  |
| 49 | Чувства, поступки и духовный мир главных героев повести «Детство». | 1 | Сообщение о В.М.Гаршине | 10. 01 |  |  |
| 50 | В.М.Гаршин «Красный цветок» | 1 | Сообщение об А.Чехове | 11. 01 |  |  |
| 51 | А. П. Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. | 1 | Пересказ «Хамелеон», чтение рассказа «Злоумышленник» | 16. 01 |  |  |
| 52 | Два лица России в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник» | 1 | Подготовиться к внеклассному чтению по рассказам Чехова «Тоска», «Размазня» | 17. 01 |  |  |
| 53 | Смех и слёзы в «маленьких рассказах» А. Чехова | 1 | **Написать небольшое сочинение «Мой любимый рассказ Чехова»** | 18. 01 |  |  |
| 54 | Стихи русских поэтов 19 века о родной природе | 1 | Выучить стихотворение (по выбору). | 20. 01 |  |  |
| 55 | Стихотворения А. К. Толстого | 1 | Прочитать рассказ Бунина «Цифры» | 23. 01 |  |  |
| 56 | И. А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». | 1 | Сообщение о Бунине и его творчестве. Чтение по ролям рассказа «Цифры» | 24. 01 |  |  |
| 57 | И. А. Бунин «Лапти» | 1 | Отзыв на рассказ, включив в него свои размышления по поводу героев и их поступков | 27. 01 |  |  |
| 58 | М. Горький «Детство». | 1 | Чтение и пересказ повести. | 30. 01 |  |  |
| 59 | Автобиографический характер повести «Детство». | 1 | Ответ на вопрос: «Кто помог Алёше пережить его детские обиды, помог ему в постижении любви и добра?» | 31.01 |  |  |
| 60 | «Свинцовые мерзости жизни». | 1 | Объяснить сочетание «Свинцовые мерзости жизни». | 3.02 |  |  |
| 61 | Положительные герои повести «Детство» М. Горького | 1 | Чтение главы 4. Устное сочинение: «История жизни деда Каширина», «Почему почувствовал Алёша в бабушке близкого человека?» | 6. 02 |  |  |
| 62 | Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство» - 4 глава | 1 | Создать словарик по произведению «Детство». Прочитать «Легенду о Данко», 12 гл. выучить близко к тексту | 7. 02 |  |  |
| 63 | «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». | 1 | Художественный пересказ легенды о Данко. Сообщение о Л. Н. Андрееве | 10. 02 |  |  |
| 64 | Л. Н. Андреев «Кусака» | 1 | Написать отзыв на рассказ. Сообщение о Маяковском | 13. 02 |  |  |
| 65 | В. В. Маяковский. «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | 1 | Выразительное чтение стихотворения с. 106-109 | 14. 02 |  |  |
| 66 | В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. | 1 | Выучить любое стихотворение Маяковского. Прочитать статью о Платонове | 17. 02 |  |  |
| 67 | А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку | 1 | Близкий к тексту пересказ «Юшка наедине с природой», «Дети и Юшка». | 20. 02 |  |  |
| 68 | А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности. | 1 | Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» | 21. 02 |  |  |
| 69 | **Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»** | 1 | Прочитать в учебнике интервью с Разумовским, ответы на вопросы стр. 150-158 | 24. 02 |  |  |
| 70 | Час мужества (интервью с поэтом – участником ВОВ). | 1 | Выучить стихотворение о ВОВ | 27. 02 |  |  |
| 71 | Б. Л. Пастернак. Стихотворения | 1 | Выучить любое стихотворение Пастернака | 28.02 |  |  |
| 72 | Эхо войны | 1 | Пересказ любого прочитанного текста | 3 .03 |  |  |
| 73 | А. Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика. | 1 | Выучить наизусть одно из стихотворений | 6. 03 |  |  |
| 74 | Ф. А. Абрамов «О чём плачут лошади» | 1 | Выборочное чтение, пересказ рассказа. | 7. 03 |  |  |
| 75 | Тесные связи природы и человека. | 1 | Чтение рассказа Носова «Кукла», биография | 10. 03 |  |  |
| 76 | Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа | 1 | Выучить отрывки из рассказа «Кукла» | 13. 03 |  |  |
| 77 | «Не дать погаснуть живому огню…» (по рассказу «Живое пламя» Е. И. Носова) | 1 | Прочитать сведения о Ю. Казакове, рассказ «Тихое утро» | 14. 03 |  |  |
| 78 | Ю. П. Казаков «Тихое утро». | 1 | Пересказ рассказа, ответы на вопросы. | 17. 03 |  |  |
| 79 | Герои рассказа и их поступки. | 1 | Подготовить сообщение о Д. Лихачёве | 20. 03 |  |  |
| 80 | Д. С. Лихачёв «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи | 1 | Составить обращение, поучение. Советы младшему брату (сестре) на темы (по выбору): «Что значит уметь слушать другого?», «Быть нужным и близким». Прочитать в учебнике сведения о Зощенко | 21.03 |  |  |
| 81 | Смех Михаила Зощенко (по рассказу «Беда») | 1 | Пересказ текста «Беда». Рисунки родного края, природы | 3. 04 |  |  |
| 82 | «Тихая моя Родина». Стихи русских поэтов 20 века о Родин е, родной природе Произведения В.Брюсова, Сологуба | 1 | Чтение наизусть (по выбору), рисунок к стихотворению | 4. 04 |  |  |
| 83 | «Тихая моя Родина». Произведения С. Есенина, Н. Рубцова | 1 | Чтение наизусть (по выбору) | 7. 04 |  |  |
| 84 | Песни на стихотворения русских поэтов 20 века (И. Гофф, А. Вертинский) | 1 | Выразительное чтение стихотворений. | 10. 04 |  |  |
| 85 | Песни на стихи Б. Окуджавы | 1 | Чтение наизусть (по выбору), рисунок к стихотворению. | 11. 04 |  |  |
| 86 | Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля | 1 | Подготовить рассказ о Роберте Бёрнсе, выразительно читать стихотворение «Честная бедность» | 14. 04 |  |  |
| 87 | М. Джалиль. Стихотворения. | 1 | Выучить стихотвореие Джалиля (по выбору) | 17. 04 |  |  |
| 88 | Р. Бёрнс. Стихотворение «Честная бедность». | 1 | Выучить наизусть стихотворение с. 230 | 18. 04 |  |  |
| 89 | Дж. Г. Байрон – «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта. | 1 | Подготовить выразительное чтение стихотворения | 21. 04 |  |  |
| 90 | Японские трёхстишия (хокку) | 1 | Придумать собственное хокку, сделать иллюстрацию. Подготовить пересказ рассказа О. Генри «Дары волхвов» от лица героев С. 241-248 | 24. 04 |  |  |
| 91 | О. Генри «Дары волхвов». | 1 | **Написать сочинение-**характеристику Деллы или Джима. | 25. 04 |  |  |
| 92 | Преданность и жертвенность во имя любви. | 1 | Составить синквейн по теме «Любовь» | 28.04 |  |  |
| 93 | Р. Д. Бредбери «Каникулы». | 1 | Пересказ с. 249-262 | 3.05 |  |  |
| 94 | Мечта о чудесной победе добра. | 1 | Написать отзыв на данное произведение. | 8.05 |  |  |
| 95 | Джон Руэл Рональд Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно» | 1 | Чтение глав книги, дочитать книгу о Хоббите. | 12. 05 |  |  |
| 96 | Волшебный мир хоббитов | 1 | Найти книгу Д. Олдриджа «Последний дюйм» | 15. 05 |  |  |
| 97 | Джеймс Олдридж «Последний дюйм» | 1 | характеристика главных героев. | 16. 05 |  |  |
| 98 | «Последний дюйм» - выбор человека. | 1 | Выборочный пересказ | 19. 05 |  |  |
| 99 | **Сочинение «Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек»**(К. Паустовский) | 1 | Чтение новеллы Э. По «Падение дома Ашеров» | 22. 05 |  |  |
| 100 | Э. По новелла «Падение дома Ашеров» | 1 | Выборочный пересказ | 23. 05 |  |  |
| 101 | Человеческая жизнь – основа всего. | 1 |  | 26. 05 |  |  |
| 102 | Итоговый урок. | 1 | список литературы для летнего чтения | 29. 05 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |