

... Читая между строк...





— Ну, что? Читали книгу?

— Читал, ваше превосходительство.

— О чем же вы читали, любезнейший?

А ну-ка, расскажите! <...>

— Забыл, ваше превосходительство <...>

— Значит, вы не читали или, э-э-э...

невнимательно читали!

Авто-мма-тически! Так нельзя!

А. П. Чехов. Чтение



*Она умела и любила читать, но и в книге читала преимущественно между строк, как жила.
А. С. Грин «Алые паруса»*



СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

**«Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита,
И был глубокий эконом...»**

*Евгений Онегин был экономным
человеком, берег каждую копейку.*

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

«Всего, что знал еще Евгений,
Пересказать мне недосуг...»

А. С. Пушкин не хотел заострять внимание
читателя на не столь значимых деталях в
описании главного героя.

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

«Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно...»

Евгений Онегин обладал всеми теми заурядными
качествами, которыми должен был обладать каждый
мужчина, оказавшийся в высшем обществе.

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

**«Онегин был, по мнению многих
(Судей решительных и строгих),
Ученый малый, но педант...»**

**Евгений Онегин был мелочно дотошен в
выполнении всех формальных требований
общества.**

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

«...Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.»

У А. С. Пушкина были проблемы со здоровьем,
проживание во влажном климате Петербурга могло
его ухудшить.

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

**«Бранил Гомера, Феокрита;
Зато читал Адама Смита,
И был глубокий эконом...»**

**Евгений Онегин был экономным
человеком, берег каждую копейку.**

Адам Смит (1723-1790) – известный шотландский экономист.
Евгений Онегин интересовался общими вопросами
государства, имел экономическое образование.

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

**«Всего, что знал еще Евгений,
Пересказать мне недосуг...»**

*А. С. Пушкин не хотел заострять внимание
читателя на не столь значимых деталях в
описании главного героя.*

А.С. Пушкин дал ещё одну характеристику героя, понять которую можно только при внимательном чтении романа. Евгений Онегин был либералом, имел декабристские убеждения. Но говорить об этом было нельзя.

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

«Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;
Легко мазурку танцевал
И кланялся непринужденно...»

Евгений Онегин обладал всеми теми заурядными
качествами, которыми должен был обладать каждый
мужчина, оказавшийся в высшем обществе.

«Перечислены признаки, по которым светская элита отграничивала людей своего круга от «чужих».

Искусство непринужденных поклонов вырабатывалось в результате длительного обучения.

"При появлении в общество незнакомца, прежде, нежели узнают о его достоинстве, обращают внимание на вид его и движения. - Как в походке, так и в поклонах - разные способы <...> человек благовоспитанный сам знает, где и какой поклон сделать должно. От тех, которые никогда не обращали внимания, как прилично ходить, сидеть, кланяться, ничего приятного ожидать нельзя».

Разночинец не был посвящен в тайны искусства свободно выражать движением и позой оттенки душевного состояния, поэтому, попадая в светское общество, чувствовал себя "без языка", преувеличенно неловким, ср. поведение Мышкина (хоть и князя, но не аристократа) в салоне Епанчиных или рассказы современников о застенчивости и неловкости Белинского (например, рассказ Герцена о том, как Белинский от застенчивости перевернул на вечере у В. Одоевского столик и бутылку бордо на белые панталоны Жуковского) ("Былое и думы", ч. 4, гл. XXV)» (Ю. М. Лотман)

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

**«Онегин был, по мнению многих
(Судей решительных и строгих),
Ученый малый, но педант...»**

**Евгений Онегин был мелочно дотошен в
выполнении всех формальных требований
общества.**

«Человек, щеголяющий своей ученостью, поучающий других, берущий на себя роль наставника (устар.). Онегин был, по мнению многих, судей решительных и строгих, ученый малый, но педант. Пушкин.» *Большой словарь иностранных слов.* - Издательство «ИДДК», 2007.

СОГЛАСНЫ ЛИ ВЫ:

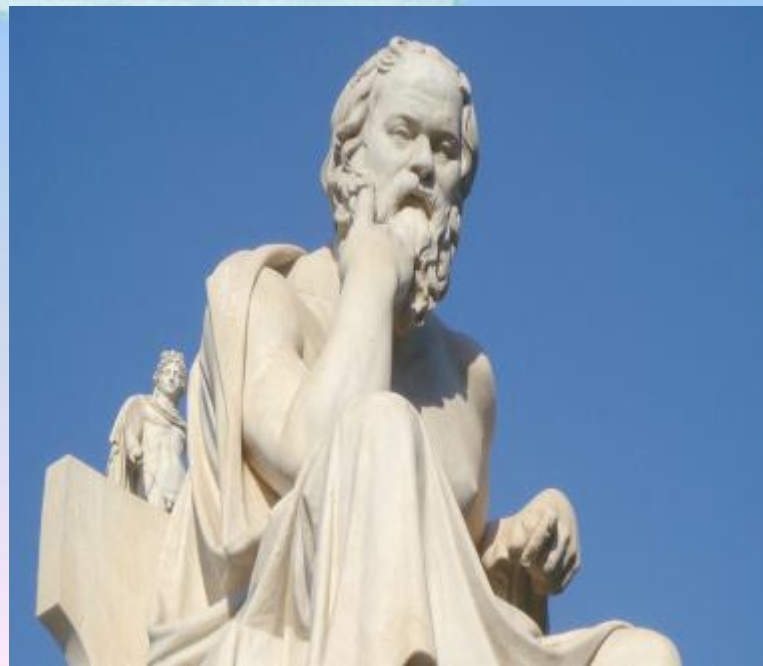
**«...Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня.»**

*У А. С. Пушкина были проблемы со здоровьем,
проживание во влажном климате Петербурга могло
его ухудшить.*

Здесь А. С. Пушкин намекает на вынужденный отъезд из столицы в южную ссылку.

Диалог между автором и читателем.

Чтение – средство коммуникации: книга помогает установить между автором и читателем диалог, направляющий, как говорил Сократ, в поисках истины.



МОРТИМЕР АДЛЕР

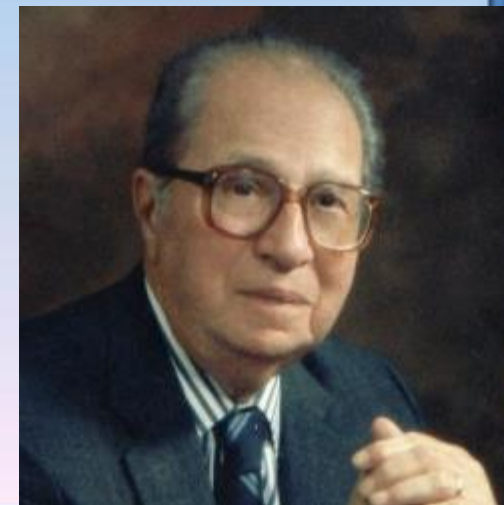
КАК ЧИТАТЬ КНИГИ

Руководство по чтению великих произведений

Мортимер Адлер - основатель Института философских исследований в Сан-Франциско и Центра изучения великих идей в Чикаго.

Читать книгу надо три раза:

1. Для удовольствия
2. Для детального анализа (с блокнотом и ручкой)
3. Для критической оценки прочитанного (смог ли автор достичь поставленной цели, все ли затронул аспекты изучаемой проблемы)



ДЕТАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА



- 1) Название книги («Горе от ума», «Отцы и дети» и т. д.)
- 2) Знакомство с образами и персонажами.
- 3) Полное погружение в текст, представление себя на месте героев.
- 4) Выделение ключевых слов, моментов.
- 5) Чтение не только книги, но и о книге.
(Биография писателя, ее связь с историей.
Работа со словарями, энциклопедиями)

... Читай между строк...



Волконский Михаил Никитич
(9 [20] октября 1713—8 [19]
декабря 1788)

«Троекуров <...> уважал Дубровского. Некогда были они товарищами по службе<...>. **Обстоятельства** разлучили их надолго. Дубровский с расстроенным состоянием принужден был выйти в отставку и поселиться в остальной своей деревне. Кирила Петрович, узнав о том, предлагал ему свое покровительство, но Дубровский благодарил его и остался **беден и независим**. Спустя несколько лет Троекуров, **отставной генерал-аншеф**, приехал в свое поместье; они свиделись и обрадовались друг другу.»

- генерал-аншеф — général en chef. В рус. армии 18 в. высший генеральский чин; лицо, имеющее такое звание.
- Князь Николай Болконский-старший в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Болконский фигура большого общественного и даже исторического значения, вызывает трепет в высшем обществе, судит о масштабных событиях, имена Суворова и Кутузова для него почти вровень, сам Наполеон строго им судится.
- Пушкин отличался известной щепетильностью в иерархических тонкостях. Чины в пушкинских произведениях не даются понаслышке, случайно.
- Обращение «государь МОЙ», употреблялось в отношении только равного лица.
- Чиновники обращаются к Троекурову «ваше превосходительство», хотя по чину следовало «ваше высокопревосходительство» .

Александр
ПУШКИН



Евгений
Онегин



OZON.RU

ЭКСМО

1) *«Второй Чадаев, мой Евгений...»*

2) *«Он из уборной выходил*

Подобный ветреной Венере...»

3) *«Мы все глядим в Наполеоны;*

Двуногих тварей миллионы...»

4) *«Не спится, няня: здесь так душно!*

Открой окно да сядь ко мне».